



Warszawski Uniwersytet Medyczny – I Wydział Lekarski – Studium Języków Obcych

oraz

Uniwersytet Warszawski – Wydział „Artes Liberales” – Kolegium *Artes Liberales*

zapraszają na konferencję naukową

LITERATURA PIĘKNA I MEDYCYNĄ

13-14 listopada 2014 r.

Centrum Dydaktyczne Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego

Patronat nad konferencją objęli

Rektor Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego

JM Prof. dr hab. Marek Krawczyk

Przewodniczący Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk

Prof. dr hab. Krzysztof Kłosiński

Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury

Program konferencji

Czwartek 13 listopada 2014 (Aula A)

11:00-11:05 Otwarcie konferencji przez Dziekana I Wydziału Lekarskiego Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego prof. Mirosława Wielgosia

11:05-11:10 Powitanie Gości przez JM Rektora Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego prof. Marka Krawczyka

11:10-11:15 Powitanie Gości przez Przewodniczącego Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk prof. Krzysztofa Kłosińskiego

11:15-11:20 Powitanie Gości przez Dziekana Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego prof. Jerzego Axera

Sesja plenarna – prowadzenie prof. Piotr Wilczek

11:20-11:50 PROF. HANNA SERKOWSKA (UW) Jakiej wiedzy o alzheimerze dostarcza literatura piękna?

11:50-12:20 PROF. ANETA GRODECKA (UAM) Imperatyw glejowy. O miejscach zbliżeń pomiędzy literaturą i neurologią

12:20-12:50 PROF. ALICJA WOŁODŹKO-BUTKIEWICZ (UW) Profesja lekarza w życiu i twórczości Michaiła Bułhakowa

12:50-13:20 PROF. WŁODZIMIERZ SZTURC (UJ) Profesor Andrzej Szczeklik: Mitologie odzyskanej harmonii

13:20-13:40 – dyskusja

13:40-14:40 – obiad

Sesje równoległe

Panel A (Aula A) – prowadzenie prof. Aneta Grodecka

14:40-15:00 PROF. PRZEMYSŁAW MARCINIAK (UŚ) Lekarze i literaci – medycyna w literaturze bizantyńskiej dwunastego wieku

15:00-15:20 PROF. PIOTR URBAŃSKI (UAM), DR ARTUR GONTAREWICZ (Universitätsklinikum Schleswig-Holstein, Campus Kiel) Co Petrarca wiedział o medycynie i lekarzach? *Invective contra medicum*

15:20-15:40 PROF. MAGDALENA DĄBROWSKA (UW) Ze studiów nad kobiecym „obliczem” rosyjskiego Oświecenia: (około) medycyna i kultura literacka

15:40-16:00 – dyskusja

16:00-16:30 – przerwa na kawę

16:30-16:50 PROF. JACEK WIŚNIEWSKI (SWPS) Radość, szal i rozpacz: szaleństwo Romantycznych poetów

16:50-17:10 DR HAB. JAN BALBIERZ (UJ) Szuflada Leopolda Blooma. Ciało, dieta i medycyna w *Ulyssesie* Jamesa Joyce'a

17:10-17:30 DR HAB. ANNA BRANACH-KALLAS (UMK) Portret W.H.R. Riversa w trylogii Pat Barker *Odrodzenie*

17:30-17:50 – dyskusja

17:50 zamknięcie pierwszego dnia konferencji

Panel B (Sala 232 CD) – prowadzenie prof. Barbara Milewska-Ważbińska / prof. Tomasz Wójcik

14:40-15:00 PROF. MAŁGORZATA KRZYSZTOFIK (UJK) Lekarz, pacjent i choroba w literaturze pięknej doby staropolskiej

15:00-15:20 PROF. PIOTR WILCZEK (UW) Postaci lekarzy i obrazy medycyny w *Tristiach* Klemensa Janickiego jako przykład renesansowej recepcji antyku

15:20-15:40 DR MAGDALENA KURAN (UŁ) *Theologia medica*. Antoniego Węgrzynowicza *Novissimus virorum leprosus*. Najostateczniejszy z mężów trędowaty albo kazanie na Wielki Piątek

15:40-16:00 – dyskusja

16:00-16:30 – przerwa na kawę

16:30-16:50 DR AGNIESZKA RAUBO (UAM) Z zapomnianych dzieł staropolskiego poety: *De temperamentis disputatio medica* (1593) Daniela Naborowskiego

16:50-17:10 DR HAB. MICHAŁ KURAN (UŁ) Lekarstwa cielesne i duszne przeciwko morowemu powietrzu w *Bezoarze z łez ludzkich* Walentego Bartoszewskiego z 1630 roku na tle dawnej wiedzy poradnikowej

17:10-17:30 DR HAB. BEATA GAJ (UKSW) Ślasy lekarze a literatura nowołacińska w XVI i XVII wieku

17:30-17:50 – dyskusja

17:50 zamknięcie pierwszego dnia konferencji

Piątek 14 listopada 2014

Sesje równoległe

Panel A (Aula A) – prowadzenie prof. Piotr Urbański

09:30-09:40 Powitanie Gości w drugim dniu konferencji

09:40-10:00 DR EWA KOWAL (UJ) Choroba jako chaos i forma w twórczości B.S. Johnsona

10:00-10:20 PROF. IRENEUSZ GIELATA (ATH) „Szalejący morbus” nowoczesności. O chorobach poza prawami i taksonomią medyczną (wokół *Dziata Garrennów* Sándora Máraiego)

10:20-10:40 DR HAB. AGNIESZKA KUCZKIEWICZ-FRAŚ (UJ) Miłość jako choroba w klasycznej poezji urdu

10:40-11:00 – dyskusja

11:00-11:30 – przerwa na kawę

11:30-11:50 DR FABIO BONI (UP) Francesco Pona, lekarz-pisarz w XVII-wiecznej Italii

11:50-12:10 DR HAB. MONIKA MALINOWSKA (UW) Krytyka medycyny w sztukach Moliera

12:10-12:30 PROF. JERZY KOCH (UAM) Morfinista, znachor, badacz czy piewca melancholii? Eugène N. Marais o depresji hesperyjskiej i organicznej jedności termitiery

Panel B (Sala 232 CD) – prowadzenie prof. Małgorzata Sugiera / prof. Hanna Serkowska

09:30-09:40 Powitanie Gości w drugim dniu konferencji

09:40-10:00 DR AGATA ZALEWSKA (UW) Od Szumana do Kunickiego. Miejsce i rola postaci lekarzy w literaturze przełomu XIX i XX wieku

10:00-10:20 DR HAB. EWA GRZĘDA (UWr) Dr Teodor Tripplin jako lekarz praktyk i autor dziewiętnastowiecznych bestsellerów

10:20-10:40 DR MAGDALENA PIEKARA (UŚ) Kogo potrzebują bohaterowie opowiadań Stefana Grabińskiego? Lekarza, van Helsinga czy egzorcysty?

10:40-11:00 – dyskusja

11:00-11:30 – przerwa na kawę

11:30-11:50 PROF. KRYSZYNA PIETRYCH (UŁ) Doświadczenie choroby w poezji polskiej XX wieku

11:50-12:10 DR ANNA ŚLIWA (Muzeum Miasta Gdyni) „Serce tak jakby się obrywało”. Literacki obraz choroby wieńcowej w późnych wierszach *Zawale* i *Tajnym dzienniku* Mirona Białoszewskiego

12:10-12:30 PROF. TOMASZ WÓJCIK (UW) Lekcja Kartezjusza. Medyczne i somatyczne imaginarium Zbigniewa Herberta

12:30-12:50 – dyskusja

12:50-13:50 – obiad

13:50-14:10 DR HAB. JUSTYNA TYMIENIECKA-SUCHANEK (UŚ)
Choroba bohatera w ujęciu psychiatrii egzystencjalnej. Powieść *Mały bies* Fiodora Sołoguba

14:10-14:30 DR KRYSZYNA KOZIOŁEK (UŚ) *Samotność chorego.*
Rzecz o wykluczeniu

14:30-14:50 – dyskusja

14:50-15:10 – przerwa na kawę

12:30-12:50 – dyskusja

12:50-13:50 – obiad

13:50-14:10 DR MONIKA ŁADOŃ (UŚ) *Kobiecość w lustrze*
nowotworu Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – Krystyna Kofta

14:10-14:30 PROF. DANUTA KÜNSTLER-LANGNER (UMK)
Sylwester Milczarek (1943-2013) - lekarz, pisarz, tłumacz, orientalista

14:30-14:50 – dyskusja

14:50-15:10 – przerwa na kawę

Sesja plenarna (Aula A) – prowadzenie prof. Piotr Wilczek

15:10-15:40 PROF. MAŁGORZATA GRZEGORZEWSKA (UW) *Poeta i medycyna. O anatomii choroby w poezji Johna Donne'a*

15:40-16:10 PROF. RADOSŁAW GRZEŚKOWIAK (UG) *Kiła i Muzy. Poetycki przewodnik Hieronima Morsztyna po cyrulikach krakowskich z pierwszej dekady XVII stulecia*

16:10-16:40 PROF. BARBARA MILEWSKA-WAŻBIŃSKA (UW) *Jak lekarz z Saksonii o Warszawie pisał...*

16:40-17:10 PROF. ANNA JANUS-SITARZ (UJ) *Walka z guzikami, czyli literackie oswajanie Parkinsona*

17:10-17:30 PROF. MAŁGORZATA SUGIERA (UJ), DR MATEUSZ BOROWSKI (UJ) *Choroba jako metafora: konceptualizacje i konteksty*

17:30-17:50 – dyskusja

17:50-18:00 – podsumowanie i zamknięcie konferencji

Komitet honorowy

Prof. dr hab. Marek Krawczyk – Rektor Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego

Prof. dr hab. Krzysztof Kłosiński – Przewodniczący Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk

Dr Maciej Hamankiewicz – Prezes Naczelnej Rady Lekarskiej

Komitet organizacyjny

Przewodniczący

Prof. dr hab. Piotr Wilczek – Uniwersytet Warszawski

Sekretarz

Dr Maciej Ganczar – Warszawski Uniwersytet Medyczny

Członkowie

Prof. dr hab. Jerzy Axer – Dziekan Wydziału „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego

Prof. dr hab. Mirosław Wielgoś – Dziekan I Wydziału Lekarskiego Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego

Prof. dr hab. Jerzy Woy-Wojciechowski – Prezes Polskiego Towarzystwa Lekarskiego

Dr hab. Jacek Rafał Imiela – Warszawski Uniwersytet Medyczny